

Tersteegenmusiken

Soirée am Sonntag...

24. März 2024, 17.00 Uhr

Oskar Gottlieb Blarr:

„Grüße an Kommilitonen und Geschwister im Geiste“

Programm VI:

1. Albert Thate (1903 – 1982)

Sonate II. Op. 91 für Gambe und Cembalo, 3. Satz

2. Jürg Baur (1918 – 2010)

Canzona für Flöte und Orgel über „Innsbruck, ich muss dich lassen“

(Fassung 2006)

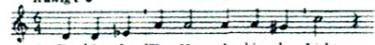
3. Willy Giefer (1930-2022)

Laudatio für Orgel, 1972

4. Friedemann Gottschick (1928-2022)

„Lied für den Friede: Du bist der Weg – 1966“,
Bearbeitung für Orgel 2013 in drei Miniaturen und Choral.

Du bist der Weg
Ruhige d Mel.: Friedemann Gottschick



1. Du bist der Weg, Herr, du bist das Licht.
Du bist der Frie-de, ver-laß uns nicht! Weh-re dem
Schrek-ken, der uns be-droht, gib Frie-den
al-len Völ-kern, ban-ne den Tod!

**) 2. Strophe*

2. Du bist die Wahrheit, dein ist das Reich. Du bist die Liebe,
mach uns dir gleich! Tilge die Zwietracht, wo sie uns trennt,
gib Frieden aller Christenheit, die dich bekennt.

3. Du bist das Leben in Ewigkeit. In deinen Händen ruht
unsre Zeit. Ruf uns mit Namen, kehrt bei uns ein, gib Frieden
allen Herzen. Herr, wir sind dein.

Text: Anna Martina Gottschick

Notenblatt siehe Innenseite.

5. Friedemann Gottschick

„Gottes Zusage“, Lied für Sopran und Orgel auf einen Text von Anna Martina Gottschick

*1. Meinen Engel will ich senden, der dir deinen Weg bereite,
der dich unsichtbar geleite und dich nimmer läßt allein.*

*2. Nichts reist dich aus meinen Händen, weil ich dich mit Namen
nannte,*

Lang, eh mich dein Sinn erkannte. Fürchte nichts, denn du bist mein.

*3. Unser Bund wird niemals enden, denn ich bin der Ewig Treue,
Tag und Nacht und stets auf Neue schließt dich meine Liebe an.
Fürchte nichts, denn du bist mein.*

6. Hans Darmstadt (geb. 1943)

„Da Jesus an dem Kreuze stund“ aus Schlagzeug-Choräle (1979) für Vibrafon solo

Da Jesus an dem Kreuze stund

Und ihm sein Leib ward sehr verwundet

sogar mit bittern Schmerzen,

die sieben Wort, die Jesus sprach,

betracht in deinem Herzen.

7. Michael Denhoff (geb. 1955)

aus „die blaue vier“ – Musik nach Bildern (1984):

Alexej Jawlensky „Inneres Schauen“ Geige und Klavier.

8. Edyta Müller (geb. 1979)

„Sanctus“ aus Messe Basse für Sopran und Orgel (2016)

9. Oskar Gottlieb Blarr (geb. 1934)

„Zum ewigen Frieden - in honorem Immanuel Kant“. Für Orgel Solo (2004)

Ausführende:

Andrea Heerich, Gambe

Takuma Murayama, Cembal für Thate und Michael Denhoff

Christoph Bruckmann, Flöte

Ulrich Leykamm, Orgel bei Jörg Baur

Jannik Schroeder, Orgel bei Willy Giefer

Ruth Forsbach-Backhaus, Orgel bei Friedemann Gottschick und Blarr

Clementine Jesdinsky, Sopran

Cosmo-David Jombik, Vibrafon für Hans Darmstadt

Yorang Kim-Bachmann, Orgel bei Edyta Müller

Verbindende Worte: Oskar Gottlieb Blarr

Du bist der Weg

Ruhige ♩

Mel.: Friedemann Gottschick



1. Du bist der Weg, Herr, du bist das Licht.



Du bist der Frie-de, ver-laß uns nicht! Weh-re dem



Schrek-ken, der uns be-droht, gib Frie-den



al - len Völ-kern, ban - ne den Tod!

*) 2. Strophe

2. Du bist die Wahrheit, dein ist das Reich. Du bist die Liebe, mach uns dir gleich! Tilge die Zwietracht, wo sie uns trennt, gib Frieden aller Christenheit, die dich bekennt.

3. Du bist das Leben in Ewigkeit. In deinen Händen ruht unsre Zeit. Ruf uns mit Namen, kehr bei uns ein, gib Frieden allen Herzen. Herr, wir sind dein.

Text: Anna Martina Gottschick